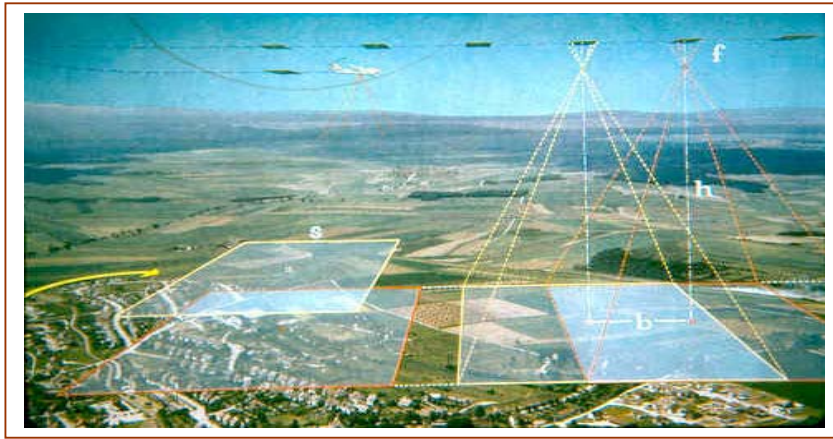


تخطيط رحلات التصوير الجوي

يعتبر التخطيط لرحلات التصوير الجوي من العمليات الأساسية والضرورية للحصول في النهاية على صور جوية تقي بالغرض المطلوب وبأقل تكلفة ممكنة، فالتخطيط لأنتاج صور تستخدم لإنتاج الخرائط المساحية الدقيقة يختلف عن التخطيط لتصوير صور تستخدم لإغراض التفسير أو عمل الخرائط المصورة، وسوف نتحدث في هذه الوحدة العناصر الأساسية التي تتبع للحصول على صور تستخدم لإنتاج الخرائط التفصيلية والطبوغرافية.

٤ - ١- الأسلوب المستخدم في التصوير الجوي

لإعداد الخرائط التفصيلية والطبوغرافية لمنطقة ما باستخدام الصور الجوية على أساس تطبيق نظرية الرؤية المجسمة، يجب أن يتم تصوير المنطقة بحيث يكون لكل جزء من المنطقة صورتان يمكن الحصول منهما على النموذج المجسم لهذا الجزء، ولتغطية المنطقة بشكل كامل يتم التصوير على شكل شرائح متداخلة (STRIPS)، الشكل ٤ - ١، حيث إن الشريحة هي المساحة من الأرض التي تقوم طائرة تسير بخط طيران محدد و بسرعة محددة وبارتفاع محدد وباستخدام آلة تصوير محددة بالتقاط صور بفارق زمني محسوب بحيث تغطي كل الصورة من الصورة التي تليها نسبة لا تقل عن ٥٥% وهو ما يسمى بالتداخل الأمامي (End Overlap)، ثم تكرر العملية لشريحة أخرى بحيث تتداخل مع الشريحة التي سبقتها بنسبة لا تقل عن ١٠% وهو ما يسمى بالتداخل الجانبي (Side Overlap) و يتم تغطية كامل المنطقة بهذا الأسلوب مع أخذ الاحتياطات لضمان عدم حدوث فجوات في التصوير.



الشكل: ٤ - ١- الأسلوب المتبع في عملية التصوير الجوي